

 violavaleriano

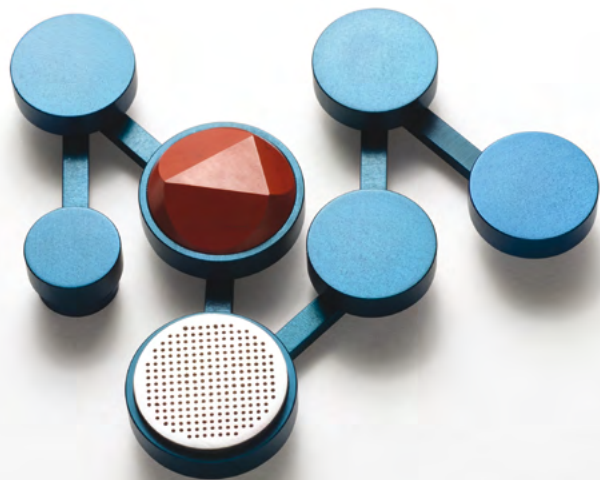


*Laboratorio di ricerca e sperimentazione  
che progetta e realizza gioielli e ornamenti  
creato da **Viola** Tonucci e **Valeriano** Santi.*

Gli ornamenti che pensiamo  
sono piuttosto cose che fanno cose.  
L'ispirazione è data da qualunque materia  
del mondo visibile e non.  
Il cerchio è il nostro perimetro d'azione  
il limite che ci siamo dati  
come punto di partenza.  
All'interno o esternamente ad esso  
si crea una forma espressione  
del nostro microcosmo  
che, come un punto nello spazio  
partecipa alla creazione dell'universo.



**materiali** Argento, Ergal 70/75 Diaspro rosso  
**tecniche** CNC, anodizzazione, finiture artigianali  
**dimensioni** 155 x 18 x 11mm















### **Campo di Stelle**

Spilla o collana in movimento ispirata dal cielo stellato.  
Ruotando gli elementi cambia la forma e si disegnano  
innumerevoli forme, tra cui i 12 segni zodiacali.

\* Registrato presso ADI

Le spille **Campo** hanno una valenza simbolica e meditativa e rappresentano un microcosmo dove tutto può accadere grazie alla griglia con microforellini che utilizziamo per riprodurre qualsiasi forma e disegno come fosse una tavola di computer grafica fatta di pixel. L'azione ripetuta per realizzare le spille avviene come la recitazione di un mantra. La tecnica utilizzata è antica, si tratta infatti di microfusioni ed interventi artigianali (forellino per forellino). Possono essere utilizzate anche come elementi intercambiabili nella spilla *Campo di stelle*. Con la medesima tecnica realizziamo su richiesta gemelli da uomo.

-  Spilla ispirata dal simbolo "I'en to pan" l'uno in tutto dei Greci - argento e smalto a fuoco
-  Spilla ispirata dal simbolo della stella di David - argento e oro
-  Spilla che ricorda l'unione mistica del cielo e della terra - argento, ag brunito e smalto a fuoco
-  Spilla ispirata dal simbolo della stella di David - argento e smalto a fuoco
-  Spilla ispirata dal simbolo "I'en to pan" l'uno in tutto dei Greci - argento e smalto a fuoco
-  Spilla ispirata dal simbolo di armonizzazione - argento brunito, bronzo, doratura, smalto a fuoco
-  Spilla ispirata dal solido platonico del cubo - argento brunito, bronzo dorato, smalto a fuoco
-  Spilla ispirata dal simbolo "I'en to pan" l'uno in tutto dei Greci - argento e oro
-  Spilla ispirata dal simbolo della stella di David - argento e smalto a fuoco
-  Spilla ispirata dal simbolo dell'infinito argento brunito e oro
-  Spilla ispirata dalla dualità e dagli opposti dei principi - argento e smalto a fuoco
-  Spilla ispirata dal solido platonico del cubo - argento e oro





**materiali** Argento e pietre dure: Sugellite, Agata, Lapis, Diaspro, Corallo.  
**tecniche** Realizzato a mano / tecniche miste  
**dimensioni** 38 x 11 mm



### **Arcoiris**

Spilla ispirata dall'arcobaleno e dallo studio dei suoi colori.  
Ruotando il cerchio interno si compongono differenti combinazioni grafiche e di colori.





**materiali** Bronzo, Amazonite, doratura  
**tecniche** tradizionali di oreficeria  
**dimensioni** diametro cerchi 18 mm  
**dimensioni foto a sx** scala reale



### **Eclisse**

Anello ispirato all'eclissi solare.  
L'eclissi è un noto fenomeno ottico di oscuramento di tutto o di una parte del disco solare da parte della Luna che si verifica durante il novilunio. Si tratta di un evento piuttosto raro.



**materiali** Oro, Acciaio, Lapislazzuli  
**tecniche** tradizionali di oreficeria  
**dimensioni** spessore 3 mm x h 6 mm  
**dimensioni foto in alto a sx** scala reale



## Pianeta Doppio

Anello adatto a sigillare un rapporto di amore. All'interno c'è un messaggio e un'emozione in pietre preziose che può rimanere un segreto tra i due amati o essere svelato. Un "pianeta doppio" è un insieme di due pianeti di massa simile che orbitano l'uno accanto all'altro.





**materiali** Bronzo e Diaspro rosso, Oro e Ametista,  
Alluminio e Plastiche assemblato con viti.

**tecniche** tradizionali di oreficeria

**dimensioni** diametro esterno pietra circa 24 mm

**dimensioni foto a sx** scala reale



## Eros

Anello ispirato alla divinità dell'Amore.  
Eros è anche un asteroide del sistema  
solare scoperto il 13 agosto del 1898  
da A.Charlois e C. Gustav Witt.



**materiali** Argento, Argento dorato, Smalto a fuoco  
**tecniche** tradizionali di oreficeria  
**dimensioni** parte smaltata 12 mm



### **O-ring**

**O-ring** significa letteralmente: "O"  
per la relativa lettera dell'alfabeto,  
derivata per la sua forma  
e ring per anello.



**materiali** Argento, Argento dorato, Corniola rossa e Giada imperiale  
**tecniche** tradizionali di oreficeria  
**dimensioni** diametro pietra 12 mm



### **O-sigillo**

Ispirato dall'anello classico a sigillo.



**materiali** Oro puro 925 e Argento o Acciaio

**tecniche** tradizionali di oreficeria

**dimensioni** spessore anello 4 mm

**dimensioni foto a dx** scala reale

\* provocare la rottura della lastra per indossare l'anello



## Vergine

anello vergine puro al 100 %  
non ancora raggiunto dall'uomo  
incontaminato, inesplorato  
integro, inviolato.









VERGINE

## **Viola**

Nata a Pesaro il 10/02/1980

Diplomata presso la Scuola Superiore del Libro di Urbino consegue un diploma specialistico all'Istituto Europeo di Design di Milano nella sezione del gioiello tramite concorso. Partecipa al corso di scultura e gioiello TAM presieduto da Arnaldo Pomodoro e diretto da Eliseo Mattiacci. Tirocinio presso lo Studio di architettura e arredamento Branco, Milano. Collabora come disegnatrice per alcune aziende di gioiello a Milano tra cui Anaconda. Dal 2003 lavora nel settore dell'arredamento come progettista diventando partner nel tempo dello studio Tonuccidesign a Pesaro. Progetta per imprese italiane ed estere come Manifestodesign, Estel Group, Casanova, Tonellidesign, etc collaborando con professionisti e personalità di rilievo. Partecipa a mostre collettive nell'ambito del gioiello e del design e riceve qualche riconoscimento e segnalazione a premi tra cui una menzione d'onore al Young & Design.

## **Valeriano**

Nato a Pesaro il 24/12/1970

Diplomato come motorista navale all'Istituto professionale di Stato G.Benelli di Pesaro e diploma presso l'Istituto Statale d'Arte "F.Mengaroni" di Pesaro. Progettista e modellista. Esperienze di lavoro e collaborazioni con artisti come Arnaldo Pomodoro e Nunzio. Collaborazioni con aziende nel settore dell'arredamento e della gioielleria: Chimento, Basili gioielli, Cesari & Rinaldi, Andrea Tentoni, Twice, etc... Docente al corso "lavorazione pietre dure" presso form art Marche – Jesi , Ancona (2004) ; dal 2007 al 2009 insegnante al corso di formazione orafa a Pietrarubbia e dal 2007 al 2013 docente di laboratorio al corso TAM presieduto da Arnaldo Pomodoro. Partecipa a mostre collettive nell'ambito del gioiello e riceve riconoscimenti e segnalazioni a concorsi promossi da Associazione Orafa "Arte Pavese", De Beers e Worl Gold Council. Vincitore al concorso "Diamanti Domani", De Beers.

[www.violavaleriano.com](http://www.violavaleriano.com)

